

PROGRAM RAMOWY STUDIÓW II STOPNIA „ARTES LIBERALES”

(DLA STUDENTÓW ROZPOCZYNAJĄCYCH STUDIA

W ROKU AKADEMICKIM 2015/16)

1. Seminarium główne - 15 ECTS
Student wybiera Seminarium główne odpowiednie dla wybranej przez siebie specjalności
2. Seminarium pomocnicze - 7 ECTS
Student wybiera inne seminarium niż to, które jest dlań seminarium głównym (magisterskim).
3. Przyrodnicze i Artystyczne Szkolenie Indywidualne - jedno szkolenie w jednym roku akademickim - każde szkolenie - 8 ECTS
4. Zajęcia Core Curriculum* - 4 kursy do wyboru z listy przedmiotów oferowanych w planie studiów w danym roku akademickim - 20 ECTS
5. Sesja naukowa** -2 ECTS
6. Kursy ogólnouniwersyteckie - 8 ECTS

W ciągu roku akademickiego student uzyskuje 60 ECTS

W ciągu 2 lat studiów student uzyskuje 120 ECTS

* lista zajęć Core Curriculum na dany rok akademicki jest ogłaszana stronie internetowej Kolegium Artes Liberales: <http://www.clas.ibi.uw.edu.pl>

** udział w sesji Akademii Artes Liberales lub wybranej konferencji naukowej, której program należy przedstawić do zatwierdzenia prowadzącemu przedmiot co najmniej tydzień przed jej rozpoczęciem.

**Plan studiów II stopnia artes liberales
Rok akademicki 2015/2016**

1. SEMINARIUM GŁÓWNE

1. **Dla specjalności Dzieło sztuki w kulturze - "Dzieło sztuki w kulturze" seminarium główne**
prowadzący: prof. dr hab. Jerzy Axer, prof. dr hab. Maria Poprzęcka; dr hab. prof. UW Krzysztof Rutkowski
2. **Dla specjalności Język-komunikacja-idee - Seminarium magisterskie (główne) z nauk społecznych (język-komunikacja-idee)**
prowadzący: dr hab. Andrzej Waśkiewicz, dr Michał Kopczyński

2. **SEMINARIUM POMOCNICZE** Student wybiera (spośród wyróżnionych w punkcie 1) inne seminarium niż to, które jest dlań seminarium głównym (magisterskim).
Tematyka seminariów pomocniczych odpowiada tematyce seminariów głównych (magisterskich), ale student dostaje prawie dwa razy mniej ECTS niż za udział w głównym, bo mniejszy jest wkład pracy studenta.

3. SZKOLENIA INDYWIDUALNE (wg zasad opisanych w programie ramowym)

Artystyczne Szkolenia Indywidualne

Kod USOS	Tytuł zajęć	Prowadzący zajęcia	Liczba godzin	uwagi	Liczba punktów ECTS
4018-KON279-CLASS	Taniec współczesny. Artystyczne szkolenie indywidualne	Zagrodzka Emilia	60	Zajęcia roczne	8
4018-SEM24.3-CLASS	Artystyczne Szkolenie Indywidualne. Sztuka żywa – galerie, muzea, pracownie	Poprzęcka Maria	60	Zajęcia roczne	8
4018-KON271-CLASS	Krajobraz po katastrofie. Polski teatr absurdu po drugiej wojnie światowej. ISA	Smolis Michał	60	Zajęcia roczne	8
4018-KON340-CLASS	Jak ciało staje się słowem – praktyka sztuki (II).	Rutkowski Krzysztof	60	Semestr letni	4

Przyrodnicze Szkolenia Indywidualne

Kod USOS	Tytuł zajęć	Prowadzący zajęcia	Liczba godzin	uwagi	Liczba punktów ECTS
4018-KON196-CLASS	Zagrożenia cywilizacyjne współczesnego świata. Homo sapiens i planeta	Pietrzak Barbara, Mikulski Andrzej	30	Semestr zimowy	4
4018-KON199-CLASS	Szczypta (al)chemii i nauk pokrewnych dla humanistów (1)	Grochala Wojciech	30	Semestr zimowy	4
4018-KON203-CLASS	Historie biologii i biologii historii	Koperski Paweł	30	Semestr zimowy	4
4018-KON207-CLASS	Culture Beyond Homo Sapiens	Hicks Thurston	30	Semestr zimowy	4
4018-KON208-CLASS	Ecohistory of our civilization. Indywidualne szkolenie przyrodnicze	Kieniewicz Jan Konarzewski Marek	30	Semestr zimowy	4
4018-KON209-CLASS	Wszechświat, życie, człowiek w ujęciu ewolucyjnym. Indywidualne szkolenie przyrodnicze	Rabiej Stanisław Ryszkiewicz Marcin	30	Semestr zimowy	4
4018-kON269-CLASS	Geosystem - Zrozumieć, aby przetrwać	Lewandowski Marek	30	Semestr zimowy	4
4018-KON283-CLASS	O chorobach i śmierci	Markowska Magdalena, Pijanowska Joanna	30	Semestr zimowy	4
4018-KON282-CLASS	Ciała-palimpsesty	Pijanowska Joanna, Poprzęcka Maria, Rutkowski Krzysztof	60	Zajęcia roczne	8
4018-WYK11-CLASS	Przyrodnicze inspiracje w literaturze i sztuce	Wrzosek Marta	30	Semestr letni	4
4018-WYK13-CLASS	Zwierzęta i nauka	Elżanowski Andrzej	30	Semestr letni	4
4018-KON250-CLASS	Humankind's Place in Nature	Hicks Thurston	30	Semestr letni	4
4018-KON263-CLASS	Współczesne dylematy ochrony przyrody	Pijanowska Joanna Werblan-Jakubiec Hanna	30	Semestr letni	4

4. CORE CURRICULUM

Core dla specjalności "Język-komunikacja-idee"

Kod USOS	Tytuł zajęć	Prowadzący zajęcia	Liczba godzin	uwagi	Liczba punktów ECTS
4018-KON270-CLASS	„Miejsce-po-getcie” – topografia doświadczenia (resztki / ślady / sygnatury) (II)	Leociak Jacek	60	Zajęcia roczne	10
4018-KON272-CLASS	Kryzys: między zmianą a adaptacją, protestem a konformizmem. Film jako laboratorium socjologa	Lewicki Mikołaj, Janusz Kamiński	60	Zajęcia roczne	10
4018-KON275-CLASS	Mit i rytuał w kulturach starożytnych. Antropologiczne podejście do mitologii klasycznej	Trzcionkowski Lech	30	Semestr zimowy	5
4018-KON276-CLASS	Opowieść, praca, biografia. Warsztaty analizy wywiadów narracyjnych	Wawrzyniak Joanna	30	Semestr letni	5
4018-KON273-CLASS	Czym jest człowiek? Humanizm, Antyhumanizm, Posthumanizm	Miernowski Jan	30	Semestr zimowy	5
4018-KON330-CLASS	Filozof i terytorium. Polityka idei w myśli Leszka Kołakowskiego, Bronisława Baczki, Krzysztofa Pomiana i Marka Siemka	Wróbel Szymon	30	Semestr letni	5
4018-KON314-CLASS	Prawo i humanistyka	Młynarska-Sobaczewska	30	Semestr letni	5
4018-WYK2-CLASS	Ustroje państwowe: instytucje i ich dzieje	Marek Wąsowicz	30	Semestr letni	5

Core dla specjalności "Dzieło sztuki w kulturze"

Kod USOS	Tytuł zajęć	Prowadzący zajęcia	Liczba godzin	uwagi	Liczba punktów ECTS
4018-KON273-CLASS	Czym jest człowiek? Humanizm, Antyhumanizm, Posthumanizm	Miernowski Jan	30	Semestr zimowy	5
4018-KON274-CLASS	Bycie jako Widowisko	Rutkowski Krzysztof	60	Zajęcia roczne	10

4018-KON265-CLASS	Słowacki. Poza kanonem	Troszyński Marek	30	Semestr zimowy	5
4018-KON277-CLASS	Teatr filozoficzny albo o działaniu scenicznym Gillesa Deleuze'a	Wróbel Szymon	30	Semestr letni	5
4018-KON170-CLASS	Tematy kulturowe w ujęciu francuskim	Abramowicz Maciej	30	Semestr zimowy	5
4018-KON172-CLASS	Włoska filozofia polityczna	Dimitrijević Ivan	30	Semestr zimowy	5
4018-KON313-CLASS	Polska przedstawiana. Historyczne i współczesne performanse wspólnoty narodowej.	Kosiński Dariusz	30	Semestr letni	5
4018-KON142-CLASS	Rozczytywanie dramatu	Kopciński Jacek	30	Semestr letni	5
4018-KON318-CLASS	Filozofia i literatura	Piotr Nowak	30	Semestr letni	5

5. Sesja naukowa – 2 ECTS

- udział w co najmniej 75% wykładów (referatów) sesji Akademii Artes Liberales lub wybranej konferencji naukowej
- Program konferencji należy przedstawić do zatwierdzenia prowadzącemu przedmiot co najmniej tydzień przed jej rozpoczęciem.
- napisanie 5-6 stronicowego eseju na temat związany z problematyką sesji/konferencji i przekazanie go prowadzącemu przedmiot.