

*artes liberales*, **studia II stopnia**

1. Program kształcenia dla kierunku studiów, profilu i poziomu kształcenia obejmujący:

1.1. Opis zakładanych efektów kształcenia.

**A. Tabela odniesienia efektów kierunkowych do efektów obszarowych**

symbol kierunkowych efektów kształcenia	efekty kształcenia	odniesienie do obszarowych efektów kształcenia
<b>Wiedza</b>		
K_W01	ma poszerzoną i pogłębioną wiedzę o miejscu i roli nauk humanistycznych, społecznych, ścisłych i przyrodniczych w kulturze dawnej i współczesnej	H2A_W01 S2A_W01 P2A_W05 P2A_W05
K_W02	zna w pogłębionym zakresie terminologię nauk humanistycznych i społecznych i umie ją wykorzystywać	H2A_W02 S2A_W05 S2A_W06
K_W03	zna w pogłębionym zakresie terminologię z zakresu literaturoznawstwa, historii sztuki, teatru, filmu	H2A_W02
K_W04	zna w zakresie poszerzonym terminologię z zakresu antropologii kultury, etnologii, etnografii i folklorystyki	H2A_W02
K_W05	zna w pogłębionym zakresie zależności pomiędzy różnymi dyscyplinami humanistycznymi zajmującymi się badaniami dzieł sztuki w kulturze, socjologicznego kontekstu działalności kulturowej	H2A_W03 S2A_W09 S2A_W05
K_W06	zna w pogłębionym zakresie zależności pomiędzy dyscyplinami humanistycznymi oraz naukami ścisłymi i przyrodniczymi w kontekście filozoficznym i społecznym	H2A_W04 H2A_W05 P2A_W04 S2A_W03
K_W07	zna i rozumie metody analizy i interpretacji wytworów kultury w powiązaniu z tradycją	H2A_W07 P2A_W04
K_W08	ma uporządkowaną w pogłębionym zakresie wiedzę o kierunkach myśli filozoficznej i społecznej w perspektywie historycznej i współczesnej	H2A_W07 H2A_W10 S2A_W06
K_W09	zna twórczość najważniejszych pisarzy, filozofów i teologów dawnych i współczesnych	H2A_W04
K_W10	ma pogłębioną i poszerzoną wiedzę o najnowszych osiągnięciach metod badań interdyscyplinarnych w naukach humanistycznych, społecznych, ścisłych i przyrodniczych	H2A_W04 S2A_W04 P2A_W05
K_W11	zna w pogłębionym zakresie różne metody interpretacji dzieł multimedialnych oraz ich analizy ikonograficznej i stylistycznej	H2A_W07
K_W12	zna mechanizmy funkcjonowania języka i mowy w kontekście antropologicznym, socjologicznym i przyrodniczym	H2A_W09 S2A_W05 P2A_W04
K_W13	zna różne metody interpretacji tekstu literackiego i filozoficznego oraz tekstualnego źródła historycznego	H2A_W07
K_W14	zna w pogłębionym i poszerzonym zakresie metody analizy kulturoznawczej, historycznej, społecznej i filozoficznej w perspektywie	H2A_W07

	historycznej	
K_W15	ma pogłębioną wiedzę na temat współczesnego życia kulturalnego w Polsce i Europie	H2A_W10
K_W16	rozumie wszystkie istotne związki pomiędzy działaniami kulturowymi i przemianami w życiu społecznym	H2A_W10 S2A_W05
<b>Umiejętności</b>		
K_U01	potrafi w szerokim zakresie selekcjonować oraz interpretować informacje pochodzące z różnych źródeł tekstowych, ikonograficznych, elektronicznych	H2A_U01 H2A_U03 H2A_U04
K_U02	potrafi w pogłębionym i szerokim zakresie dokonywać analizy tekstów artystycznych, filozoficznych i socjologicznych za pomocą odpowiednich narzędzi badawczych oraz prezentować wyniki swych prac	H2A_U04 H2A_U05
K_U03	potrafi w pogłębionym i szerokim zakresie dokonywać analizy dzieła sztuk wizualnych, multimedialnych, performatywnych w kontekście estetycznym i społecznym	H2A_U03 H2A_U04 H2A_U05 S2A_U02 P2A_U06
K_U04	posiada umiejętności badawcze pozwalające na formułowanie problemów badawczych z zakresu humanistyki, filozofii, literatury i sztuki	H2A_U01 H2A_U02 H2A_U03
K_U05	posiada umiejętności wykorzystywania interdyscyplinarnych metod i narzędzi badawczych w analizie zjawisk kultury współczesnej	H2A_U01 H2A_U02 H2A_U05 S2A_U02 S2A_U03
K_U06	potrafi w szerokim zakresie zastosować uzyskaną wiedzę teoretyczną w działaniach kulturowych o charakterze społecznym	H2A_U04 S2A_U02 S2A_U06
K_U07	potrafi w sposób aktywny uczestniczyć w konferencjach, sympozjach i dyskusjach na tematy literackie, artystyczne i filozoficzne	H2A_U06 H2A_U07 S2A_U06 S2A_U07
K_U08	potrafi w sposób profesjonalny i pogłębiony prezentować wyniki samodzielnej analizy problemów badawczych w formie ustnej, pisemnej i multimedialnej	H2A_U02 H2A_U06 H2A_U07 H2A_U08 H2A_U09 S2A_U06 P2A_U08 P2A_U09
K_U09	potrafi przygotować w sposób dojrzały i profesjonalny prace pisemne: esej, rozprawa naukowa, recenzja, sprawozdanie naukowe w języku polskim oraz w jednym z języków kongresowych	H2A_U08 H2A_U10
K_U10	potrafi profesjonalnie przygotować działania o charakterze performatywnym z wyzyskaniem elementów tekstowych i multimedialnych	H2A_U08 H2A_U10

K_U11	potrafi samodzielnie, w sposób twórczy i pogłębiony zanalizować tekst pisemny i ustny o charakterze naukowym w języku polskim oraz w jednym z języków kongresowych	H2A_U02 H2A_U05 H2A_U07
K_U12	posługuje się wybranym językiem obcym na poziomie B2+	H2A_U10
K_U13	potrafi przygotować naukowe wystąpienie pisemne oraz ustne, uwzględniając poziom oraz potrzeby odbiorców	H2A_U08 S2A_U05 P2A_U08
<b>Kompetencje społeczne</b>		
K_K01	rozumie potrzebę nieustannego kształcenia po ukończeniu studiów	H2A_K01 S2A_K01
K_K02	rozumie zasady, reguły oraz konieczność pracy zespołowej	H2A_K02 H2A_K04 S2A_K02 S2A_K04
K_K03	rozumie dynamikę rozwoju naukowego, kulturowego i społecznego oraz śledzi nowe metody i paradygmaty badawcze	H2A_K02 H2A_K03 S2A_K06
K_K04	potrafi organizować i współpracować z grupą oraz zajmować w niej różne role społeczne	H2A_K03 S2A_K02 S2A_K03
K_K05	potrafi właściwie dokonać analizy środków służących do realizacji podjętych zadań	H2A_K03 S2A_K03
K_K06	rozumie swoją odpowiedzialność za ochronę dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy	H2A_K05 S2A_K07
K_K07	rozumie zasady tolerancji i różnic kulturowych	H2A_K04
K_K08	rozumie znaczenie bogactwa i dziedzictwa kulturowego Europy	H2A_K05 S2A_K04
K_K09	czynnie uczestniczy w życiu kulturalnym i społecznym, wyzyskując wszelkie formy medialne, artystyczne i naukowe	H2A_K06 S2A_K02