



INFORMATOR

**V WSTĘP DO SZTUK
WYZWOLONYCH
GARDZIENICE 2019**

18 - 20 PAŹDZIERNIKA

WDSWGARDZIENICE.WORDPRESS.COM



fot. Inga Shemaeva

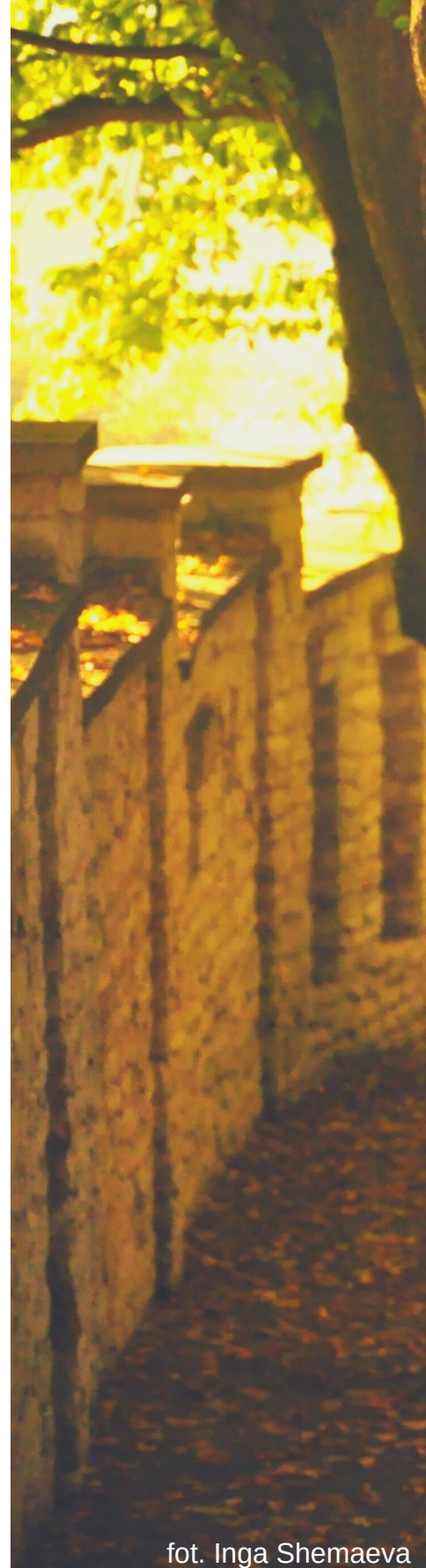
SPIS TREŚCI

② IDEA

③ KADRA
STUDENCKA

④ PROGRAM

⑦ SYSTEM
PRACY



fot. Inga Shemaeva

IDEA

Wstęp do Sztuk Wyzwolonych to (nie)obowiązkowy wyjazd i wyjątkowa konferencja dla Studentów I roku I stopnia Artes Liberales.

Organizują go szczególnie zaangażowani studenci starszych lat (patrz: kadra) zwani Dobrymi Duchami Artes Liberales oraz część kadry naukowej i administracyjnej Wydziału.

Planujemy:

- Przestrzeń do współzapoznania się międzystudenckiego, spotkania niektórych wykładowców i współpracowników Wydziału.
- Przedyskutowanie wielu mniej lub bardziej oficjalnych spraw związanych ze studiowaniem w kolegium Artes Liberales.
- Specjalnie przygotowane warsztaty i aktywności, percepcję i kreację, twórczość i myślenie, dyskusje, przyrodę, pisanie, teatr, przemowy, innymi słowy: sztuki wszelakie.

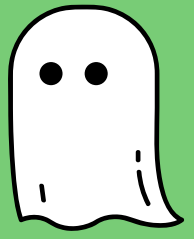
Wyjazd do Gardzienic to przede wszystkim Spotkanie – studentów, starszych studentów i profesorów, zadziergnięcie pierwszych więzi, zadanie pierwszych pytań, zasianie możliwości myślenia o sprawach, które mogą być ważne w czasie studiowania.

Pomyślany jest tak, aby był otwarciem relacji pomiędzy kolegium a nowymi studentami oraz studentami między sobą. Jest okazją do przekazania w szczególnych warunkach wszystkich tych słów i idei, które powinny zostać wypowiedziane na początku, by mogły być rozważane w drodze.

Zacniemy od pytań o świat i refleksji nad edukacją, szczególnie uniwersytecką, gwoli zachęcenia do ciągłego uświadamiania sobie kim i gdzie się jest, oraz jak chce się kształtować to miejsce.

Chcemy też uprzedzić o podstawowych trudnościach, jakich nastrocza przejście między rolą ucznia lub studenta innego kierunku, a rolą studenta w tak nietypowym miejscu jakim jest Artes Liberales i poszukać sposobów, które pomogą nowym członkom naszej Wspólnoty poradzić sobie z tymi trudnościami.

KADRA STUDENCKA



DOBRE DUCHY (OPIEKUNOWIE GRUP)

Grupa 1

Marlena Wilczak i Jan Rutka

Grupa 2

Zofia Pisarska i Agnieszka Milewska

Grupa 3

Tomasz Bobusia i Paulina Durakiewicz

Grupa 4

Anna Szczerbaczewicz i Dawid Kiljański

Grupa 5

Minerwa Wdzięczkowska i Hubert Będkowski

POMOC LOGISTYCZNA I ORGANIZACYJNA

Agata Noszczak, Alexander Kołtajtis, Michał Grabowski, Irena Gostkiewicz,
Karol Popow

OPIEKA MERYTORYCZNA:

Zuzanna Wiśnicka - Tomalak (607601211)

OPIEKA ORGANIZACYJNA:

Jan Podniesiński (515504039)

PROGRAM

MOŻE JESZCZE ULEC ZMIANOM



DZIEŃ 1

Piątek, 18 października 2019

- 13:15 *Zbiórka*
ul. Dobra 72, przed bramą. Wyjazd godz. 13:30, nie później.
Nie planujemy przerwy obiadowej.
- 18:00 *Dojazd i kolacja*
Dojazd do OPT Gardzienice, kolacja i zakwaterowanie w pokojach.
- 19:00 *Wieczór Sztuk Wyzwolonych*
Powitanie: Organizatorzy - Artes Liberales
Umiejscowienie: OPT Gardzienice
Wyzwalanie Sztuk: gra terenowa w grupach

miejsce: Sala konferencyjna w pałacu, 1p, ogrody Gardzienic

DZIEŃ 2

Sobota, 19 października 2019

- 10:00 *Śniadanie*
miejsce: Pałac
- BLOK I: RZECZYWISTOŚĆ: ARTES LIBERALES**
- 11:00 *V Kongres Futurologiczny Nauki Polskiej*
12:45
11:00 - 12:15
Praca w grupach o charakterze gry. Zadaniem realizowanym w tej formie będzie stworzenie apelu dotyczącego nauki i edukacji w Polsce.

Wszystkich gości zachęcamy do dosiadanania się i przysłuchiwania debatującym.

12:15 – 12:45
Otwarcie kongresu (sala konferencyjna), prezentacje pracy grup, komentarze i pytania ze strony publiczności.

Miejsce:
Warsztat: Każda grupa w ustalonej sali w pałacu
Część oficjalna: Sala konferencyjna w pałacu, 1p.
Prowadzenie: Przewodnicy Grup, Zuzanna Wiśnicka – Tomalak, Jan Podniesiński
- 12:45 *Przerwa*
13:00

TERMIN:
18-20.10.2019
piątek - niedziela

Wyjazd:

Zbiórka 13:15,

ul. Dobra 72,
przed bramą

Wyjazd: 13:30

Miejsce:

Ośrodek Praktyk
Teatralnych
Gardzienice

13:00 *MINI-DIALOGI: WSTĘP DO SZTUK WYZWOLONÝCH*
14:10 *- IDEA I MISJA*

Mini-Dialogi to nowy pomysł tegorocznych Dobrych Duchów, który chcielibyśmy zaproponować w miejscu mini - wykładów. Uznaliśmy, że forma Dialogu bardziej oddaje charakter Artes Liberales niż forma mini - wykładu. Na każdy 15 minutowy dialog zapraszamy dwoje Profesorów, Wykładowców, których prosimy o publiczną rozmowę, intrygującą wymianę zdań na temat związany z Ideą i Misją Artes Liberales, lub wymyślony razem temat szczególnie w tym roku istotny dla Wspólnoty Artes Liberales.

Osoby Dramatu (jeśli zechcą wyrazić zgodę):

Mini - Dialog I: Prof. Robert Sucharski i Dr Przemysław Kordos
Mini - Dialog II: Prof. Jerzy Axer i w *przygotowaniu*
Mini - Dialog III: Dr. Maria Wiśniewska i Prof. Agata Zalewska
Mini - Dialog IV: *osoby dialogu w przygotowaniu*

miejsce: Sala konferencyjna w pałacu, 1p.

14:10 *Obiad*

15:00 **miejsce:** Pałac

15:00 *Cafe Artes Liberales: spotkania w formie rotacyjnej*

16:15 Spotkania, mini – warsztaty lub mini – wykłady (w zależności od prowadzącego) mające na celu wyklarowanie pewnych szczegółów praktyki życia studenckiego.

Spotkania odbędą się w formie rotacyjnej: 1 – 2 prowadzących przychodzi na 15 minut do jednej z grup gdzie przedstawia się i proponuje temat rozmowy.

Uczestnicy mają możliwość zadawania pytań i uzyskiwania odpowiedzi. Prowadzący grupy moderują wydarzenie.

Tematy i osoby które będą prowadzić poszczególne spotkania zostaną podane niebawem.

16:15 *Przerwa*

16:30

16:30 *INTROSPEKCJA - Warsztat w grupach*

17:30

Miejsce: Każda grupa w ustalonej sali w pałacu
Prowadzenie: Przewodnicy Grup

17:30 *Przerwa*

17:45

17:45 *Podsumowanie dnia, ogłoszenia*

18:00

Miejsce: Sala konferencyjna w pałacu, 1 p.
Prowadzenie: Zuzanna Wiśnicka - Tomalak

18:00
20:00

Kolacja, czas wolny

BLOK 2: SZTUKA ŻYWA - PERCEPTIO

20:00 *Maraton spektakli - OPT Gardzienice*
22:00



KONTAKT

W sprawie wyjazdu:

Minerwa Wdzięczkowska

m.wdzieczowska@
student.uw.edu.pl

533079627

Koordynatorka merytoryczna, program:

Zuzanna Wiśnicka -
Tomalak

z.wisnicka-tomalak@
student.uw.edu.pl

607601211

10:00 *Śniadanie*
miejsce: Pałac

BLOK 3: ŻYCIE NAUKOWE

11:00 *Warsztat: Zajęcia, Konferencje*
 12:00
Miejsce:
Warsztat: Każda grupa w ustalonej sali w pałacu
Prowadzenie: Przewodnicy Grup

12:00 *Przerwa*
 12:15

12:30 *Warsztat: Granty, Koła Naukowe*
 13:30
Miejsce:
Warsztat: Każda grupa w ustalonej sali w pałacu
Prowadzenie: Przewodnicy Grup

13:30 *Obiad*
 14:30
miejsce: Pałac

BLOK 4: SZTUKA ŻYWA - CREATIO

14:30 *Warsztaty artystyczno - naukowe*
 17:00
 Ideą tej części wyjazdu jest spotkanie niezwyklej osoby, szczególnie lubianego wykładowcy Artes Liberales, i pod jej przewodnictwem stworzenie, doświadczenie lub nauczenie się czegoś konkretnego i jednocześnie związanego z zajęciami oferowanymi na naszym Wydziale.

Warsztaty trwają 2,5 godziny i obowiązują na nie osobne zapisy (max 10 uczestników)

Miejsce:
Warsztat: Każda grupa w ustalonej przestrzeni
Prowadzenie: Zaproszeni prowadzący

17:15 *Podsumowanie wyjazdu*
 17:30
Miejsce: Sala konferencyjna w pałacu, 1 p.
Prowadzenie: Zuzanna Wiśnicka - Tomalak

18:30 *Wyjazd z Gardzienic*
 Uczestnicy otrzymają prowiant na drogę w ramach wyżywienia. Prosimy o pomoc w uprzątnięciu terenu Gardzienic i budynków, z których korzystaliśmy!

Spodziewana czas przyjazdu do Warszawy (ul. Dobra 72):
21:00 - 22:00

Gardzienice



SYSTEM PRACY

(wywiad z koordynatorką merytoryczną wyjazdu, Zuzanną Wiśnicką – Tomalak):

K: Jak zaplanowany jest wyjazd?

Z: Program wyjazdu zmienia się trochę co roku, ale zawsze służy idei: wyjazd ma być intensywnym wprowadzeniem do studiowania na naszym wydziale, ma jak najlepiej przygotować Studentki i Studentów, niezależnie od momentu w życiu, w którym do nas dołączają, do tego, co czeka ich przez najbliższe (oby) trzy lata. Lubimy sploty i przekraczanie granic, więc i na wyjeździe sztuka przeplata się z nauką, elementy konferencyjne z warsztatami, gra z pracą.

Planujemy 6 warsztatowych spotkań dotyczących kluczowych elementów studiowania – zajęć, konferencji, grantów, sposobu planowania swojej indywidualnej ścieżki edukacyjnej. W części konferencyjnej rozważamy wraz z profesorami kierującymi wydziałem główne idee i misje wydziału – rozmawiamy o wolności, edukacji, interdyscyplinarności, wspólnocie. Sprawdzamy jak dany rocznik widzi swoją rolę w świecie i na uniwersytecie, czego oczekuje od Artes Liberales. Poza tym – uczestniczymy w sztuce żywej, spektaklach Gardzienic, i proponujemy Sztukę Czynną, czyli niedzielne warsztaty naukowo – artystyczne z gośćmi i najbardziej lubianymi wykładowcami naszego wydziału.

K: Dlaczego dzielicie uczestników losowo na 6 grup warsztatowych, w których pracują aż sześciokrotnie podczas wyjazdu?

Z: Taka organizacja sprzyja integracji wewnątrz grup i wypracowaniu konkretnych warsztatowych efektów (projektów, pomysłów), a losowy podział powoduje, że nikt nam nie może zarzucić tendencyjności, no i oczywiście – wierzymy w Los, Fatum czy Przeznaczenie spotykające tych konkretnych ludzi w tych konkretnych grupach (śmiech).

Jeśli spotykamy się kilka razy w mniejszej grupie, możemy przedyskutować więcej tematów i lepiej się poznać. Czasem niektórym brakuje tego, żeby częściej zmieniać grupy ale poznanie innych uczestników jest możliwe podczas przerw i warsztatów twórczych w niedzielę. Dzięki temu można spotkać dużo ludzi, ale jakąś grupę poznać naprawdę nieźle, a będzie to potem przydatne podczas projektów grupowych, których sporo trzeba zrobić w czasie studiów...

SYSTEM PRACY

K: Powiedz coś więcej o tych spotkaniach w małych grupach.

Z: Ich szczegółowy program jest niespodzianką! Ale mogę powiedzieć, że każde spotkanie planujemy tak, by przygotowywało do innego aspektu studiowania na Wydziale Artes Liberales i Uniwersytecie Warszawskim. Programy co roku trochę zmieniamy i dostosowujemy – na podstawie opinii uczestników z poprzednich lat, sytuacji panującej na Wydziale i pomysłów czy możliwości prowadzących. Konsultujemy się z kadrą Wydziału, zapraszamy gości z Polski i zagranicy, tworzymy wyjątkowe doświadczenie.

K: Kto prowadzi te grupy?

Z: Każdą grupę prowadzi zawsze przynajmniej dwoje studentów – I, II lub III stopniaz wydziału Artes Liberales. To tak zwane „Dobre Duchy” – otwarci, wyjątkowi, życzliwi ludzie, którzy skłonni są poświęcić sporo wakacyjnego czasu po to by nowo przybyłym studiowało się jak najlepiej. Trzymamy się tego, żeby bardziej doświadczony prowadzący pracował z mniej doświadczonym, co nie tylko zwiększa jakość warsztatów (i poprawia samopoczucie Duchów) ale powoduje też, że uczestnicy poznają studentów z różnych lat i stopniczyli z różnym doświadczeniem, sprzyja wytwarzaniu Wspólnoty, pozwala poznać perspektywę kilkuletnią. Wcale nie tak łatwo na studiach o integrację „pionową” – między różnymi latami. A nam zależy, by ludzie się poznawali i najlepiej – potem współpracowali ze sobą, uczyli od siebie nawzajem.

K: Czy przygotowujecie się jakoś do wyjazdu i prowadzenia grup?

Z: Tak. Przez lata wypracowaliśmy niezły jak sądzę system – w czerwcu rekrutujemy (wywołujemy) nowe Dobre Duchy. Na podstawie zgłoszeń wybieramy kadrę wyjazdu, dla której potem projektuję specjalne szkolenie. Zabieram im jakieś 35 godzin wakacji (pewnie więcej, bo pracują też w domu), podczas których nie tylko planujemy wyjazd czy zapraszamy gości, ale przede wszystkim wymieniamy się doświadczeniami, uczymy podstaw mediacji czy metod prowadzenia małych grup warsztatowych no i trenujemy konkretne spotkania. Sprawdzamy co działa a co nie, uczymy się. Co roku rolę prowadzących przyjmuje kilkoro wcześniejszych uczestników - tych, którzy mają najświeższe doświadczenie.

SYSTEM PRACY

K: Jaka jest rola profesorów w organizacji wyjazdu?

Z: Na wyjazd przyjeżdża zawsze spora reprezentacja kadry wydziału – opiekunowie nowego pierwszego roku, prowadzący zajęcia obowiązkowe, Dziekan, Prodziekan, Kierownik Kolegium, pracownicy administracji, Profesorowie i Doktorzy szczególnie przez studentów lubiani (sami ich zapraszamy). W czasie spotkań dołączają do prac grup, są dostępni w mniej formalnych warunkach, rozmawiają, poznają nowych studentów. W sobotę jest też część wykładowo-konferencyjna, podczas której przedstawiają nam swoją Wizję Edukacji i Studiowania, kilka słów o historii i misji tego eksperymentu jakim od kilku lat przynajmniej jest Artes Liberales. Niektórzy proponują własne warsztaty twórcze.

K: Czy dostajecie za to jakieś wynagrodzenie?

Z: Nie, to wszystko jest naszą inicjatywą, wkładamy pracę dla dobra Wspólnoty, z której korzystamy – możemy uczyć się za darmo, możemy wyjeżdżać do przepięknych ogrodów Gardzienic, zawiązujemy przyjaźnie z wykładowcami i sobą nawzajem – to wszystko wartość, za którą „odpłacamy” naszą pracą. Podobnie profesorowie. Uczestnicy zaś mogą pojechać za darmo, bo Wyjazd jest finansowany przez Fundację Instytut Artes Liberales, ZSS, nasz Wydział i OPT Gardzienice.

K: Skąd będzie wiadomo do jakiej grupy się należy?

Z: Wszystkie Informacje na temat przynależności do konkretnych grup, programu prowadzących i miejsc spotkań rozdajemy uczestnikom w teczkach z materiałami warsztatowymi, teczki są imienne, i przed wyjazdem skrupulatnie przygotowywane. Raz tylko się zdarzyło, że zawartość teczek jednej z grup wyparowały z szafy, ale i z tym sobie poradziliśmy...



fot. Inga Shemaeva